

dd FREE

- DESIGN DIFFUSION NEWS
- ARCHITETTURA
- ARTE
- FASHION
- CITY INVADERS

17

reddot design award
winner 2010



SPECIALE CERSAIE 2011

PROGETTO COVER: FRANCESCO LUCCHESI
PER TOTO, COLLEZIONE LE MUSE

A PIÙ VOCI: BAGNI PRIVATI E PUBBLICHE VIRTÙ

INCONTRI, CINQUE DOMANDE PER CINQUE DESIGNER

Francesco per TOTO

PS E' da un lato un termine che ha una rilevanza fondamentale, etica e progettuale, mentre dall'altra ha perso di significato. Nel primo caso si fa e si dimostra nell'intera filiera progettuale, nell'altra è un bel cappello che, con un po' di maestria comunicativa, si appone su qualsiasi prodotto. Credo sia l'unico termine equiparabile a design, nel senso che non ha più chi possa scriverne una definizione compiuta. Se chiedessimo ai puristi del progetto, ai critici, agli addetti marketing, al pubblico ecc. di definire questo termine, avremmo almeno un'enunciazione per ogni gruppo, tutte valide e in completo contrasto fra loro. Sostenibilità oggi è nella medesima confusione linguistica; e come in una babele progettuale ognuno lo usa in modo personale, tanto nella comunicazione e sul mercato funziona. Quindi non credo che sia abusato, credo che non abbia più un significato riconosciuto, traducibile in tutte le lingue.



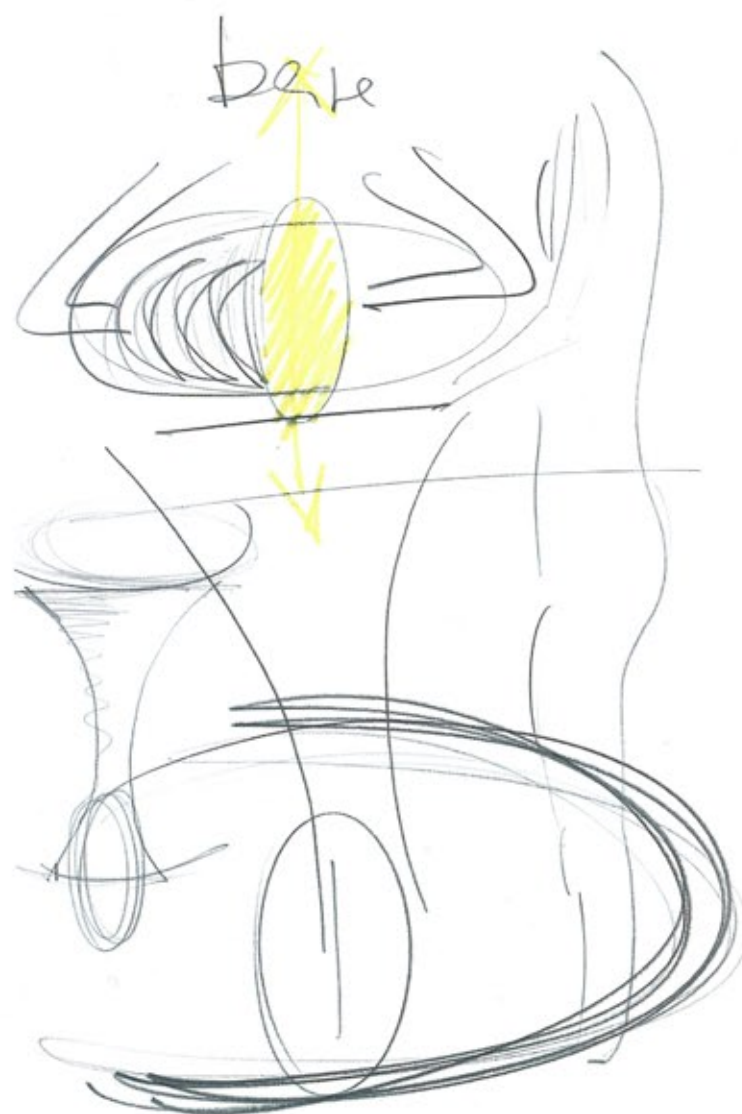
MI DESCRIVA UNO DEGLI ULTIMI LAVORI

RB Uno degli ultimi progetti è un destratificatore d'aria disegnato da Giulio Gianturco e denominato Two per la doppia valenza di utilizzo. E' un coadiuvante dei sistemi di raffrescamento e riscaldamento che permette una notevole riduzione dei consumi energetici della casa. I consumi si limitano a 9 KW alla massima potenza. Anche la rubinetteria assolve a questi criteri di risparmio energetico/idrico, attraverso limitatori di portata dell'acqua o utilizzo di sistemi di erogazione a risparmio energetico, ossia miscelatori idroprogressivi. E' il caso del progetto Asta, disegnato da Romano Adolini, che presenteremo nel corso di questa edizione del Cersaie. Una gamma di miscelatori idroprogressivi caratterizzati da un'asta avvolta da un flessibile in gomma siliconica colorata (nelle versioni del bianco, verde acqua, blu cobalto e grigio antracite) che regge una bocca di erogazione snodata. Cartuccia idroprogressiva, erogazione con limitazione di portata dell'acqua a 5lt/min, acciaio inossidabile totalmente riciclabile e atossico, produzione Made in Italy.

GC Uno degli ultimi lavori non è tanto un progetto di un singolo oggetto ma il progetto globale e corale che sto portando avanti con Flaminia, quale art director, e cioè apertura a nuovi interpreti dell'ambiente bagno, siano essi designers affermati o giovani emergenti dotati di grande sensibilità.

FL L'ultimo progetto che ho affrontato è stata la collezione Le Muse per l'azienda Toto Indonesia che, per la prima volta nel mercato indonesiano, ha collaborato con un designer internazionale per il disegno di un prodotto di design; è una collezione bagno completa composta da sanitari, rubinetteria, mobili e accessori, disegnata con una particolare attenzione alla relazione tra lo spazio, gli oggetti e l'uomo; le linee minimali e il design innovativo risultano ben bilanciati in ogni elemento della collezione per soddisfare le attuali esigenze dell'abitare. La collezione di ceramica è disegnata partendo dalla forma ellittica che è la geometria più comoda e funzionale per un lavabo e con volumi morbidi, coerenti con le linee del corpo umano. Lo sviluppo di questa geometria dà vita a pezzi inediti per il materiale ceramico come il lavabo doppio e quello freestanding, entrambe realizzati interamente in ceramica e in un unico pezzo. La collezione di mobili che accompagna la ceramica unisce materiali tradizionali come il legno alle più innovative solid surfaces combinando i toni di colore e ricercando un effetto di calore e armonia. La presenza di moduli inclinati dà la possibilità di avere configurazioni dinamiche e salva spazio.

MN Quest'anno tra gli altri progetti presenteremo Elle, un sistema di arredo per il bagno disegnato per Rapsel. Attraverso un abaco di elementi che include lavabi, mobili contenitori, cassetti e scaffali offriamo una gamma di prodotti estremamente vasta per rispondere a tutte le esigenze nella progettazione del bagno. Interessante è anche la possibilità di utilizzare elementi singoli estremamente semplici e competitivi a livello di costo e allo stesso tempo elementi che combinati assieme possono creare combinazioni più ricercate ed esclusive.



In questa pagina: progetto Le Muse di Toto Indonesia, design Francesco Lucchese.